



Jugendarbeitslosigkeit: Hindernis für die Integration

**Jugend! Arbeit! Los!**

## **CD Infomappe**

### **Artist**

Various Artists (siehe hinten)

### **Albumname**

Jugend! Arbeit! Los!

### **Tonträgertyp**

CD in DVD Hülle

### **Label**

Beat Bacterea Entertainment in Zusammenarbeit mit anderen Label

### **Vertrieb/Bestellung**

Beat Bacterea Entertainment  
[www.beatbacterea.ch/catalog](http://www.beatbacterea.ch/catalog)

NCBI Schweiz  
Alte Landstrasse 89  
8800 Thalwil  
044 721 10 50  
[www.ncbi.ch](http://www.ncbi.ch), [www.jugendarbeitslos.ch](http://www.jugendarbeitslos.ch)

### **VÖ**

12. Mai 2007 anlässlich des  
M4Music in der Contact Lounge (Stand 10)  
12.00 Uhr bis 17.00 Uhr  
[www.m4music.ch](http://www.m4music.ch)

### **Recording**

Jaromir Ott für Beat Bacterea Studios Wetzikon

### **Promotion/Booking**

[booking@beatbacterea.ch](mailto:booking@beatbacterea.ch)

### **Executiv Producer**

Jaromir Ott für Beat Bacterea Entertainment

### **Producers**

Merlin, Freaza, TZA, Giuzz, Ja-roo, Mägerlimuk, Strike Beats, Schischwago unvm.

### **Mixing**

Jaromir Ott für Beat Bacterea Entertainment

### **Mastering**

Crazeebö für audio-net.ch

## **CD Infomappe**

### **Tracklistings**

1	Amne Punkt	Zertiko feat. Giuzz
2	s'falsche Los	CanavaR
3	Alles isch positiv	Shakesbeat
4	Schwarze Wolke	Dirnty Dogg
5	LOS!	PLB
6	ufem Weg zrugg	Sylo
7	Que pasa	E-Rock
8	Jung u Stouz	Charabia
9	Erträg de Schmerz	Su Da Priest
10	Our society	caZualnoiZe
11	Läb für de Tag	Misk feat. Giuzz
12	Eis zu Eis	WortluuT
13	fuck that	Samurai feat. Steezo & Giuzz
14	s'arbetsloseläbe	Da Ruff
15	Es git ke Stöu för dech	Dropalicious
16	Königinnen	Astrid
17	Klarsicht	Prosaik
18	Broke	GS Connection
19	Musig Business	Semantik
20	Alles woni bruch	Tay

### **Voten zu Jugendarbeitslosigkeit**

Christine Egerszegi-Obrist	Nationalratspräsidentin
Otto Ineichen	Nationalrat
Thomas Kessler	Delegierter für Migrations- und Integrationsfragen (Basel-Stadt)
Elmar Ledengerber	Stadtpräsident Zürich
André Daguët	Nationalrat
Martin Waser	Stadtrat Zürich
Kathy Riklin	Nationalrat
Jean Christoph Schwaab	Gewerkschaftssekretär Unia Jugend

## CD Infomappe

### **Christine Egerszegi-Obrist, Nationalratspräsidentin**

„Die Schweiz steuert auf einen Arbeitskräftemangel zu, und trotzdem leisten wir uns immer noch, dass zukünftige Informatiker, Bankangestellte, Managerinnen und Krankenpfleger in Zukunft stempeln müssen. Schaffen wir doch mehr Ausbildungsplätze für junge Leute!“



*Christine Egerszegi-Obrist*

### **Otto Ineichen, Nationalrat**

„Wir von den KMU's wollen allen Jugendlichen, die arbeitswillig und motiviert sind, den Einstieg ins Berufsleben ermöglichen. Dazu brauchen wir aber von den Jugendlichen die Bereitschaft, vollen Einsatz zu zeigen.“



*Otto Ineichen*

### **Elmar Ledergerber, Stadtpräsident Zürich**

„Als meine Generation jung war, da war es für uns unvorstellbar, jemals keine Arbeitsstelle zu finden. Wer heute jung ist, muss genau damit rechnen. Arbeitslosigkeit trifft aber nicht alle gleich. Junge Ausländerinnen, junge Ausländer und Schweizer Schüler mit schlechten Noten sind – in dieser Reihenfolge – besonders von Arbeitslosigkeit bedroht. Für seinen Pass kann man nichts, für die Schulnoten aber schon. Darum gilt für junge Leute: Lernen statt cool tun! Und für uns Politiker gilt, den ausländischen Jugendlichen eine zweite Chance zu geben, wenn ihnen beim ersten Anlauf Steine in den Weg gelegt worden sind.“



*Elmar Ledergerber*

### **Kathy Riklin, Nationalrat**

„Die Jugend ist unser grösstes Kapital, unser Humankapital. Nur wenn wir unseren arbeitslosen Jugendlichen helfen, eine Beschäftigung zu finden, nutzen wir unser Humankapital gewinnbringend und erfolgreich. Jugend! Arbeit! Los! ist eine tolle Idee und eine Super-Investition in die Zukunft!“



*Kathy Riklin*

## CD Infomappe

### **André Daguet, Mitglied der Geschäftsleitung Unia und SP-Nationalrat**



„Wenn junge Leute in der Schweiz nach Schulabschluss keine Lehrstelle finden, geschweige einen Job in einem Betrieb, ist das ein gesellschaftlicher Skandal. Besonders ärgert mich, wenn Politiker und Wirtschaftsleute glauben, dieses Problem regle sich dann schon irgendwie von selber. Es ist unsere Pflicht dafür zu schauen, dass jeder junge Mensch bei uns - mit oder ohne Schweizer Pass - die Chance für eine solide und qualifizierte berufliche Grundausbildung hat und damit auch eine anständige Perspektive auf dem schweizerischen Arbeitsmarkt. Und das geht nur mit konkreten Massnahmen, innovativen Projekten und den dazu nötigen finanziellen Mitteln.“

*André Daguet*

### **Jean Christoph Schwaab, Gewerkschaftssekretär Unia Jugend**

Wer eine gerechte, sichere, faire und zukunftsfähige Gesellschaft will, investiert in Bildung und Arbeit für alle. Die Songs der CD „Jugend! Arbeit! Los!“ zeigen, wie motiviert und engagiert die Jugendlichen sind. Politik und Wirtschaft müssen nun auf diese Stimmen hören und allen eine echte Chance geben.



### **Thomas Kessler, Delegierter für Migrations- und Integrationsfragen des Kantons Basel-Stadt. Leiter von «Integration Basel». Kantonale Integrationsstelle und Anlaufstelle Rassistische Diskriminierung**



"Die edelste Aufgaben für Gesellschaft und Staat sind Chancengleichheit für alle Kinder und Berufsperspektiven für alle Jugendlichen zu schaffen. Es darf nicht sein, dass ein Fünftel aller Kinder schon bei Kindergarten-Beginn arg im Rückstand ist und leistungswillige Jugendliche bei der Stellensuche ins Leere laufen. Unsere hochentwickelte Wissens-Gesellschaft braucht jeden einzelnen Menschen, entsprechend soll hier jeder Mensch handfeste Chancen bekommen. Das schaffen wir gemeinsam, angefangen bei der Frühförderung aller Kinder, der raschen Integration von Zuziehenden und dem gemeinsamen Engagement von Gesellschaft, Staat und Wirtschaft für die Jugendlichen. Sie sind unsere Zukunft."

## **CD Infomappe**

### **Martin Waser, Stadtrat Zürich**

„Es ist falsch, für Lehrstellen nur Schulabgänger mit guten Abschlüssen zu berücksichtigen. Denn Junge mit mässigen Schulleistungen haben oft ein brachliegendes Potenzial, das erst in einer Lehrausbildung zum Vorschein kommt. Und geradezu widersinnig ist es, Jugendliche wegen einer ausländischen Herkunft nicht zu berücksichtigen. Diese Jugendlichen sind Teil der Schweiz, also müssen sie in unsere Wirtschaft einsteigen können.“



*M. Waser*

## CD Infomappe

### Samurai aka Sam Oibel 1.

Mit SAMURAI rollt eine neue Facette in den Schweizer Mundart Rap, die durch seinen



Style, sein Charme, die dicken Bässe und Synthesizer Beats weder zu überhören noch zu ignorieren ist! Crunk Music auf Schweizerdeutsch meine Damen und Herren und zwar so selbstverständlich und locker, als hätte es noch nie etwas anderes gegeben. SAMURAI ist mittlerweile schon fast ein alter Hase, vor ca. 8 Jahren war er zusammen mit Rokator u.a. für den legendären Track "Supermega" verantwortlich. Und an den Most Hip Hop Awards im Jahre 2000 wurden SAMURAI und Rokator dann auch noch mit dem Titel "Best Newcomer" geehrt. In der selben Award Show wurde sein bisher einziger Videoclip zum Song "Nur Mal So" aus seiner Debut Maxi zum Video des Jahres gewählt. 2002 releaste er mit seiner Gruppe Oibel Troibel das Album "Roirschachtescht" welches bis heute als Vorreiterrolle für diverse darauf folgende Schweizer Rap Releases gilt. Seit März 2006 moderiert SAMURAI auch noch die Sendung "Dope" auf Radio 105 und wird somit in den nächsten Jahren aus der

CH Hip Hop Szene nicht weg zu denken sein. Mit dem Album "Sam Oibel 1." und deren prägenden Crunk Music wird SAMURAI erneut Pionierarbeit leisten! Crunk ist ein Subgenre des Hip Hop, dessen Ursprung im Süden der USA liegt. Elemente aus dem Dirty South und der Bass Music werden zu einem teils harten aber sehr clubtauglichen Sound miteinander verbunden, der den Crunk zu einem der erfolgreichsten Musikstile des neuen Jahrhundert macht. Lil Jon, Pitbull, Ying Yang Twins, Three 6 Mafia oder T.I. sind nur einige US Acts, welche international schon riesige Erfolge damit feiern konnten. Produziert wurde das Album von keinem geringeren als Gleiszwei Altmeister P. Moos und dem legendären Zürcher Club DJ Freaza, welche in der Schweiz mit dieser Produktion in Sachen Synthesizer Beats ganz klar ein unantastbares Niveau an den Tag legen. Die auserlesenen Features wie z.B. P. Moos (Gleis Zwei), Sergio (ex Musicstar), Nega (Double Pact), Ras Charmer oder Reggaeton Shootingstar Mangu machen aus diesem Longplayer eine richtig Clubbombe. Der Videotrack "Keine Wie Ich" feat. P. Moos ist dafür der richtige und unverkennbare Vorgeschmack, cruuuuuuuuuuunk...

**Label:** [www.nationmusic.ch](http://www.nationmusic.ch)  
**Website:** [www.myspace.com/samuraiakasamoibel1](http://www.myspace.com/samuraiakasamoibel1)  
**Booking:** Tobias Schmid ([booking@nationmusic.ch](mailto:booking@nationmusic.ch))

## **CD Infomappe**

### **Semantik**

Im Jahr 2000 release die, damals noch im Untergrund des der Schweizer Rap-



Landschaft aktive, Broken Mental Organisation, Ihre EP „Operation BM“. Als featuring Gast auf dem Track „Im Chreis“ agierte dort erstmals ein neuer MC mit dem Namen Semantik. 2001 Erschien die zweite Ausgabe, der heute legendären CH200X Serie, des Künstler Kollektivs BM mit Semantik, und erstmals mit seinem Partner Kevlar, in der Rap-Formation „Defstar“. Erstmals in diesem Jahr, war Semantik auch im TV-Sender Viva-Swizz in Erscheinung getreten. Der Videoclip „A dänä Tage“, mit dem Tibeter T-Act, erfreute Er sich einer anständigen Rotation auf dem damals eher neuen Musiksender. Der Artist Semantik meldete sich in der ganzen Schweiz zu Wort. Ab dem Jahr 2002 glänzte Semantik mit einer unermüdlichen Présents. Bis ins Jahr 2005 war er auf mehr als zwanzig releasten Alben, Compilations und Mixtapes mit vertreten. Er produzierte in

Eigenregie das Mixtape „Kammermusik“ mit Gästen aus der ganzen Schweiz und erarbeitete sich als Live-Act seinen Respekt auf den Schweizer Bühnen. Als 2003 die 12“ Maxi „Sex, Droge und Wahrheit“ erschien, strahlte zeitgleich der Sender Viva den gleichnamigen Videoclip aus. Auf dem Song reimte Semantik erstmals in einem sehr rauen Ton über den Klassenkampf, die Drogenproblematik der Schweiz und die fehlende Liebe der Weltgemeinschaft. Der Clip lief, trotz der Independant Situation des Künstlers und dem in Eigenregie produziertem Material, auf N1- Heavy Rotation, über Wochen, bis zu fünf mal täglich. Semantik war nun definitiv ein Etablierter und vor allem in der Ganzen Szene sehr Respektierter MC im so genannten Untergrund des Schweizer HipHop. Der unermüdliche Artist release im Jahr 2004 mit seiner Live Band „Cave Canem“ das Album „Underhund“. Dieses steht für bissigen Crossover Sound gemischt mit anarchischem Mundart-Rap. Mit Cave Canem spielt Semantik heute noch Konzerte Bis über die Grenzen von Zürich bis Salzburg in Östereich, und war im Jahr 2003 Finalist des Breakthru Band Contest im Volkshaus Zürich. 2006 erscheint nun das Street-Album von Semantik „Grand Theft Audio“ SANSEMANTIK mit TZA alias Tibner97er der Legendären „Gleiszwei“ als Executive Producer. Dieses Jahr kommt auch sein erstes Soloalbum heraus: Willkomme Diheime

**Label:** [www.bm-organisation.com](http://www.bm-organisation.com) , [www.gleis.ch](http://www.gleis.ch)

**Website:** [www.semantik.ch](http://www.semantik.ch)

**Booking:** [semantik@defstar.ch](mailto:semantik@defstar.ch)

## CD Infomappe

### Trägerorganisation

NCBI bietet ein bewährtes Konzept für Kurse, Weiterbildungen und Beratungen - für Behörden, Firmen, Lehrkräfte, Jugendgruppen, Schulen, kirchliche Institutionen... Zu diesen Zwecken engagieren sich NCBI-Teams in verschiedenen Kantonen in Schulen und anderen Institutionen und organisieren Workshops und Projekte. Zudem ist NCBI in verschiedenen langfristig angelegten Programmen aktiv.

National Coalition  
**NCBI**  
Building Institute  
SUISSE SCHWEIZ  
www.ncbi.ch

### Leitung und Produktion



www.beatbacterea.ch  
Beat Bacterea Entertainment  
Label, Studio und Jugendförderung

### Partner



Schweizerische Arbeitsgemeinschaft der Jugendverbände  
Conseil Suisse des Activités de Jeunesse  
Federazione Svizzera delle Associazioni Giovanili

www.sajv.ch  
Die Schweizerische Arbeitsgemeinschaft der  
Jugendverbände (Schweiz)



www.skja.ch  
Schweizerisches Komitee gegen Jugendarbeitslosigkeit



www.okaj.ch  
kantonale Kinder- und Jugendförderung (Schweiz)



www.oja.ch, www.leitstelle.ch  
Offene Jugendarbeit Zürich



infoklick.ch  
Kinder und Jugendförderung Schweiz



aightgenossen.ch  
HipHop Portal Schweiz

### Sponsoren



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Sozialversicherungen BSV



Kanton Zug